

Étude #12

LE FLUIDE COSMIQUE UNIVERSEL.

Les Esprits Supérieurs nous expliquent qu'il existe (...) *un fluide éthéré qui remplit l'espace et pénètre les corps ; ce fluide, c'est l'éther ou matière cosmique primitive, génératrice du monde et des êtres. À l'éther sont inhérentes les forces qui ont présidé aux métamorphoses de la matière, les lois immuables et nécessaires qui régissent le monde. Ces formes multiples, indéfiniment variées suivant les combinaisons de la matière, localisées suivant les masses, diversifiées dans leurs modes d'action suivant les circonstances et les milieux, sont connues sur la terre sous les noms de pesanteur, cohésion, affinité, attraction, magnétisme, électricité active ; les mouvements vibratoires de l'agent sont connus sous ceux de son, chaleur, lumière, etc. En d'autres mondes, elles se présentent sous d'autres aspects, offrent d'autres caractères inconnus à celui-ci, et dans l'immense étendue des cieux, des forces en nombre indéfini se sont développées sur une échelle inimaginable dont nous sommes aussi peu capables d'évaluer la grandeur que le crustacé, au fond de l'Océan, ne l'est d'embrasser l'universalité des phénomènes terrestres. Or, de même qu'il n'y a qu'une seule substance simple, primitive, génératrice de tous les corps, mais diversifiée dans ses combinaisons, de même toutes ces forces dépendent d'une loi universelle diversifiée dans ses effets, et qui, dans les décrets éternels, a été souverainement imposée à la création pour en constituer l'harmonie et la stabilité.* (KARDEC, Allan. *La Genèse*. Chap. VI, Item 10.)

La raison de la grande diversité des corps matériels existant dans l'Univers, aussi bien que sur notre Planète, (...) *c'est parce que les forces qui ont présidé à ses transformations, les conditions dans lesquelles elles se sont produites, étant en nombre illimité, les combinaisons variées de la matière ne pouvaient qu'être illimitées elles-mêmes. Donc, que la substance que l'on envisage appartienne aux fluides proprement dits, c'est-à-dire aux corps impondérables, ou qu'elle soit revêtue des caractères et des propriétés ordinaires de la matière, il n'y a, dans tout l'univers, qu'une seule substance primitive : le cosme ou matière cosmique des uranographes.* (KARDEC, Allan. *La Genèse*. Chap. VI, item 7.)

Les Esprits Supérieurs expliquent aussi que (...) *la matière cosmique primitive renfermait les éléments matériels, fluidiques et vitaux de tous les univers qui déroulent leurs magnificences devant l'éternité ; elle est la mère féconde de toutes choses, la première aïeule, et, qui plus est, la génératrice éternelle. Elle n'a point disparu, cette substance d'où proviennent les sphères sidérales ; elle n'est point morte, cette puissance, car elle donne encore incessamment le jour à de nouvelles créations, et reçoit incessamment les principes reconstitués des mondes qui s'effacent du livre éternel. La matière éthérée, plus ou moins raréfiée, qui descend parmi les espaces interplanétaires ; ce fluide cosmique qui remplit le monde, plus ou moins raréfié dans les régions immenses, riches en agglomérations d'étoiles, plus ou moins condensé là où le ciel astral ne brille pas encore, plus ou moins modifié par diverses combinaisons suivant les localités de l'étendue, n'est autre chose que la substance primitive en qui résident les forces universelles, d'où la nature a tiré toutes choses.* (KARDEC, Allan. *La Genèse*. Chap. VI, Item 17.)

L'Esprit d'André Luiz explique que dans le fluide cosmique, ou le plasma divin, *souffle du Créateur ou force-nerveuse du Tout-Puissant, (...) vibrent et vivent des constellations et des soleils, des mondes et des êtres, comme les poissons dans l'océan. (...) Dans cette substance originelle, sous l'influx du propre Seigneur Suprême, opèrent les Intelligences Divines en Lui agrégées, en une communion indescriptible (...) et extraient de ce souffle spirituel les réserves d'énergie avec laquelle ils construisent les systèmes de l'Immensité, en co-création sur un plan*

supérieur; selon les desseins du Tout-Miséricordieux, qui en fait des agents de la Création. (XAVIER, Francisco Cândido. Évolution dans les Deux Mondes. Par l'Esprit d'André Luiz. Première partie, chap. I (Fluide cosmique).)

Le fluide cosmique étant le principe élémentaire de l'Univers, possède des propriétés « sui generis » : (...) il offre deux états distincts : celui d'éthérisation ou d'impondérabilité, que l'on peut considérer comme l'état normal primitif, et celui de matérialisation ou de pondérabilité, qui n'est en quelque sorte que consécutif. Le point intermédiaire est celui de la transformation du fluide en matière tangible ; mais, là encore, il n'y a pas de transition brusque, car on peut considérer nos fluides impondérables comme un terme moyen entre les deux états. Chacun de ces deux états donne nécessairement lieu à des phénomènes spéciaux : au second appartiennent ceux du monde visible, et au premier ceux du monde invisible. Les uns, appelés phénomènes matériels, sont du ressort de la science proprement dite ; les autres, qualifiés de phénomènes spirituels ou psychiques, parce qu'ils se lient plus spécialement à l'existence des Esprits, sont dans les attributions du Spiritisme ; mais, comme la vie spirituelle et la vie corporelle sont en contact incessant, les phénomènes de ces deux ordres se présentent souvent simultanément. L'homme, à l'état d'incarnation, ne peut avoir la perception que des phénomènes psychiques qui se lient à la vie corporelle ; ceux qui sont du domaine exclusif de la vie spirituelle échappent aux sens matériels, et ne peuvent être perçus qu'à l'état d'Esprits. (KARDEC, Allan. La Genèse. Chap XIV, item 2.)

À l'état d'éthérisation, le fluide cosmique n'est pas uniforme ; sans cesser d'être éthéré, il subit des modifications aussi variées dans leur genre, et plus nombreuses peut-être qu'à l'état de matière tangible. Ces modifications constituent des fluides distincts qui, bien que procédant du même principe, sont doués de propriétés spéciales, et donnent lieu aux phénomènes particuliers du monde invisible. Tout étant relatif, ces fluides ont pour les Esprits, qui sont eux-mêmes fluidiques, une apparence aussi matérielle que celle des objets tangibles pour les incarnés, et sont pour eux ce que sont pour nous les substances du monde terrestre ; ils les élaborent, les combinent pour produire des effets déterminés, comme font les hommes avec leurs matériaux, toutefois par des procédés différents. (KARDEC, Allan. La Genèse. Chap XIV, Item 3.)

En raison de la nature et du type de forces qui agissent dans la vie extra-physique, (...) les éléments fluidiques du monde spirituel échappent à nos instruments d'analyse et à la perception de nos sens, faits pour la matière tangible et non pour la matière éthérée. Il en est qui appartiennent à un milieu tellement différent du nôtre, que nous n'en pouvons juger que par des comparaisons aussi imparfaites que celles par lesquelles un aveugle-né cherche à se faire une idée de la théorie des couleurs. Mais parmi ces fluides, quelques-uns sont intimement liés à la vie corporelle, et appartiennent en quelque sorte au milieu terrestre. À défaut de perception directe, on peut en observer les effets, comme on observe ceux du fluide de l'aimant que l'on n'a jamais vu, et acquérir sur leur nature des connaissances d'une certaine précision. Cette étude est essentielle, car c'est la clef d'une foule de phénomènes inexplicables par les seules lois de la matière. (KARDEC, Allan. La Genèse. Chap XIV, Item 4.)

À présent, donnons quelques explications sur un sous-produit du fluide cosmique, qui existe dans tous les être vivants. Il s'agit du fluide ou principe vital.

Le Principe vital est (...) le principe de la vie matérielle et organique, quelle qu'en soit la source, et qui est commun à tous les êtres vivants, depuis les plantes jusqu'à l'homme. La vie pouvant exister abstraction faite de la faculté de penser, le principe vital est une chose distincte et indépendante. (...) Pour les uns, le principe vital est une propriété de la matière, un effet qui se produit lorsque la matière se trouve dans certaines circonstances données. (KARDEC, Allan. Le Livre des Esprits. Introduction, item II.) Le principe vital est ce que vous appelez fluide magnétique ou fluide électrique animalisé, et ayant sa source dans le fluide cosmique universel, il se retrouve

dans tous les corps vivants de la Nature. (KARDEC, Allan. *Le Livre des Esprits*. Question 65 et 427)
Modifié selon les espèces, (...) *c'est ce qui leur donne le mouvement et l'activité, et les distingue de la matière inerte* (...). (KARDEC, Allan. *Le Livre des Esprits*. Question 66.)

Nous pouvons donc dire que le principe ou fluide vital (...) *est la force motrice des corps organiques. En même temps que l'agent vital donne l'impulsion aux organes, l'action des organes entretient et développe l'activité de l'agent vital, à peu près comme le frottement développe la chaleur.* (KARDEC, Allan. *Le Livre des Esprits*. Question 67 - commentaire.)